



PROGRAMACION DIDÁCTICA

CEIP KATIA ACÍN

CIENCIAS SOCIALES

"Hacia una metodología viva y activa"

1º a 6º



1.CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

PRIMERO

CRITERIOS	CURSO	Inicial	TEMP 1	TEMP 2	TEMP 3	TEMP 4	TEMP 5	TEMP 6	PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS	PONDERACIÓN ÁREA	CCEC	CD	CAA	CIEE	CCL	CMCT	CSC
Crit. CS. 1.1. Obtener información sobre hechos o fenómenos previamente dados y delimitados, con progresiva autonomía.	1º	1	1	1	1	1	1	1	OBSERVACIÓN	11,5%		8,0%	4,0%		2,5%		
Crit. CS. 1.3. Realizar actividades a nivel individual y grupal que supongan la comprensión de textos sencillos de carácter social, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo, mostrando actitudes de colaboración y participación responsable, iniciándose en la escucha de las ideas ajenas.	1º	1	1	1	1	1	1	1	OBSERVACIÓN	11,5%				10,0%	2,5%		2,0%
Crit. CS. 2.1. Observar e identificar el Sol, la luna y las estrellas como componentes del su entorno espacial más cercano, descubriendo a través de la observación la diferencia entre el día y la noche y las estaciones.	1º	1		1					PRUEBAS ANÁLISIS DE PRODUCCIONES	7,0%					0,5%	2,5%	
Crit. CS. 2.2. Conocer e interpretar el plano de la clase iniciándose en el uso de las nociones topológicas básicas de posición y cercanía (arriba-abajo, dentro-fuera, derecha-izquierda, interior-exterior, etc.).	1º			1					PRUEBAS ANÁLISIS DE PRODUCCIONES	7,0%		4,0%			0,5%	2,5%	
Crit. CS. 2.3. Conocer las principales características del aire, comprendiendo que es un elemento imprescindible para la vida y los fenómenos atmosféricos observables: estado del cielo, lluvia, nieve, viento, etc.	1º				2				PRUEBAS ANÁLISIS DE PRODUCCIONES	7,0%					0,5%	2,5%	
Crit. CS. 2.6. Conocer las características del agua y que es un elemento imprescindible para la vida.	1º					2			PRUEBAS ANÁLISIS DE PRODUCCIONES	7,0%		7,0%			1,0%	3,8%	
Crit. CS. 2.7. Diferenciar los principales elementos del paisaje natural y del paisaje humanizado conociendo cómo el hombre utiliza los recursos de la naturaleza en su vida diaria.	1º					1			PRUEBAS ANÁLISIS DE PRODUCCIONES	7,0%		7,0%		2,0%	0,5%	3,8%	2,0%
Crit. CS. 3.1. Identificar diferentes espacios cercanos en orden creciente: la casa, el colegio, su barrio, otros barrios y el municipio y conocer su pertenencia a ciertos grupos sociales (familia, escuela) apreciando sus características y rasgos respetando los principios básicos de convivencia.	1º							1	PRUEBAS ANÁLISIS DE PRODUCCIONES	7,0%			7,0%		0,5%		2,0%
Crit. CS. 3.3. Nombrar diferentes elementos de la calle y el nombre de algunos edificios y establecimientos cercanos y conocer la denominación de las personas que habitan en el territorio propio.	1º							1	PRUEBAS ANÁLISIS DE PRODUCCIONES	7,0%					0,5%	3,8%	2,0%
Crit. CS. 3.4. Describir los trabajos de las personas de su entorno, identificar las profesiones más frecuentes, relacionando el nombre de algunas profesiones con el tipo de trabajo que realizan y relacionar el origen de algunos productos alimenticios naturales de su vida cotidiana.	1º							2	PRUEBAS ANÁLISIS DE PRODUCCIONES	7,0%			4,0%		0,5%		2,0%
Crit. CS. 3.5. Identificar diferentes establecimientos de compras de su barrio asociándolos al producto de venta y al vendedor y los medios de transporte más comunes en el entorno, reconociendo los más adecuados para las personas y/o mercancías.	1º							2	OBSERVACIÓN ANÁLISIS DE PRODUCCIONES	7,0%				2,0%	0,5%	3,8%	
Crit. CS. 4.1. Utilizar unidades temporales básicas (día, semana, mes, año) situando acontecimientos de la historia personal e identificando cambios que se producen a lo largo del tiempo.	1º							2	PRUEBAS ANÁLISIS DE PRODUCCIONES	7,0%	3,0%				0,5%	2,5%	2,0%



SEGUNDO

CRITERIOS	CURSO	Inicial	TEMP 1	TEMP 2	TEMP 3	TEMP 4	TEMP 5	TEMP 6	PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS	PONDERACIÓN ÁREA	CCEC	CD	CAA	CIEE	CCL	CMCT	CSC
Crit. CS. 1.1. Obtener e interpretar información sobre hechos o fenómenos previamente dados y delimitados con una autonomía y responsabilidad progresiva.	2º	1	1	1	1	1	1	1	OBSERVACIÓN	11,5%		8,0%	4%		2,5%		
Crit. CS. 1.3. Realizar actividades a nivel individual y grupal que supongan la comprensión y organización de una selección de textos de carácter social, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo, mostrando actitudes de colaboración y participación responsable, iniciándose en la escucha y la aceptación de las ideas ajenas.	2º	1	1	1	1	1	1	1	OBSERVACIÓN	11,5%				10%	2,5%		2%
Crit. CS. 2.1. Explicar de manera sencilla las características del Sol, de la Luna y de las estrellas y el movimiento de rotación y traslación de la Tierra.	2º	1		1					PRUEBAS ANÁLISIS DE PRODUCCIONES	7,0%					0,5%	3%	
Crit. CS. 2.2. Interpretar planos sencillos utilizando correctamente las nociones topológicas básicas de posición y cercanía (arriba-abajo, dentro-fuera, derecha-izquierda, interior-exterior, etc.) para orientarse en su entorno más cercano.	2º			1					PRUEBAS ANÁLISIS DE PRODUCCIONES	7,0%		4,0%			0,5%	3%	
Crit. CS. 2.3. Identificar el aire cómo una mezcla de gases entre los que se encuentra el oxígeno, y los fenómenos atmosféricos: estado del cielo, lluvia, nieve, viento, etc., nombrando instrumentos que se utilizan para medirlos.	2º				2				PRUEBAS ANÁLISIS DE PRODUCCIONES	7,0%					0,5%	3%	
Crit. CS. 2.6. Reconocer las características del agua, las diferentes formas y estados; y valorar su importancia para la vida.	2º					2			PRUEBAS ANÁLISIS DE PRODUCCIONES	7,0%		7,0%			1,0%	4%	
Crit. CS. 2.7. Identificar los elementos principales del paisaje de montaña, de llanura y de costa y cómo el hombre utiliza los recursos de la naturaleza en su vida diaria y para ello transforma el paisaje y el relieve, adaptándolo a sus necesidades.	2º					1			PRUEBAS ANÁLISIS DE PRODUCCIONES	7,0%		7,0%		2%	0,5%	4%	2%
Crit. CS. 3.1. Identificar y comparar las funciones y algunas de las tareas más significativas que desempeñan los miembros de la organización familiar y social de su entorno próximo.	2º							1	PRUEBAS ANÁLISIS DE PRODUCCIONES	7,0%			7%		0,5%		2%
Crit. CS. 3.2. Reconocerse correctamente como habitante de su localidad, provincia, comunidad y país reconociendo diferentes gentilicios aragoneses y algunos de otros territorios y nacionalidades.	2º							1	PRUEBAS ANÁLISIS DE PRODUCCIONES	7,0%	3%		7%		0,5%		2%
Crit. CS. 3.3. Distinguir las diferentes formas de organización del territorio: barrio, localidad, municipio, comprendiendo alguna de las tareas elementales y relaciones que se establecen entre los miembros de una localidad	2º							1	PRUEBAS ANÁLISIS DE PRODUCCIONES	7,0%					0,5%	4%	2%
Crit. CS. 3.4. Conocer el origen de algunos productos alimenticios naturales de su vida cotidiana y asociar los trabajos que conlleva que ese producto aparezca en su vida, describiendo el trabajo que se realiza y aumentando su vocabulario sobre el trabajo del sector predominante en su localidad.	2º							2	PRUEBAS ANÁLISIS DE PRODUCCIONES	7,0%			4%		0,5%		2%
Crit. CS. 3.5. Conocer el uso del dinero y el fin de la publicidad como invitación a la compra de un producto determinado.	2º							2	OBSERVACIÓN ANÁLISIS DE PRODUCCIONES	7,0%				2%	0,5%	4%	
Crit. CS. 4.1. Utilizar unidades de medida del tiempo (año, mes y día) situando acontecimientos de la historia personal y familiar e identificar cambios sencillos que se producen a lo largo del tiempo en su propia vida y en la de los demás.	2º						2		PRUEBAS ANÁLISIS DE PRODUCCIONES	7,0%	3%				0,5%	3%	2%



TERCERO

CRITERIOS	CURSO	Inicial	TEMP 1	TEMP 2	TEMP 3	TEMP 4	TEMP 5	TEMP 6	PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS	PONDERACIÓN ÁREA	CCEC	CD	CAA	CIEE	CCL	CMCT	CSC
Crit. CS. 1.1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados iniciándose en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, para expresar contenidos sobre Ciencias Sociales desarrollando la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo, la constancia en el estudio y la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje, con apoyo y seguimiento del adulto.	3º	1	1	1	1	1	1	1	OBSERVACIÓN	11,5%		8,0%	6%		2,5%		
Crit. CS. 1.3. Realizar trabajos y presentaciones grupales que supongan la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo, aceptando las diferencias con respeto y tolerancia hacia las ideas y aportaciones ajenas en los diálogos y debates.	3º	1	1	1	1	1	1	1	OBSERVACIÓN	11,5%				8%	2,5%		2%
Crit. CS. 2.1. Situar y ordenar los astros del Sistema Solar y la ubicación de la Tierra y de la Luna explicando los movimientos que realizan y sus consecuencias.	3º	1		1					PRUEBAS ANALISIS DE PRODUCCIONES	7,0%					0,5%	3%	
Crit. CS. 2.2. Interpretar planos sencillos y representaciones básicas de la Tierra identificando sus signos convencionales y reconociendo los puntos cardinales para desarrollar destrezas de orientación	3º			1					PRUEBAS ANALISIS DE PRODUCCIONES	7,0%		4,0%			0,5%	3%	
Crit. CS. 2.3. Identificar la atmósfera, explicar sus principales características y su estructura reconociendo los fenómenos atmosféricos que determinan el tiempo atmosférico y los instrumentos que se utilizan para medirlos.	3º				2				PRUEBAS ANALISIS DE PRODUCCIONES	7,0%					0,5%	3%	
Crit. CS. 2.6. Explicar la presencia del agua en la naturaleza en las diferentes formas y estados, reflexionando sobre su importancia para la vida.	3º					2			PRUEBAS ANALISIS DE PRODUCCIONES	7,0%		8,0%			0,5%	3%	
Crit. CS. 2.7. Explicar qué es un paisaje e identificar los principales elementos del relieve y la red hidrográfica aragonesa, localizándolos en un mapa u otros recursos interactivos, y valorar cómo el hombre utiliza los recursos de la naturaleza en su vida diaria y para ello transforma el paisaje adaptándolo a sus necesidades.	3º					1			PRUEBAS ANALISIS DE PRODUCCIONES	7,0%		8,0%		2%	0,5%	3%	2%
Crit. CS. 3.1. Comprender la organización social de su entorno próximo: barrio, localidad, municipio, conociendo de manera sencilla las funciones de sus diversos organismos.	3º							1	PRUEBAS ANALISIS DE PRODUCCIONES	7,0%			3%		0,5%		3%
Crit. CS. 3.2. Reconocerse correctamente como habitante de su localidad, provincia, comunidad, país y como ciudadano europeo nombrando algunos países limítrofes a España.	3º							1	PRUEBAS ANALISIS DE PRODUCCIONES	7,0%	3%		3%		0,5%		3%
Crit. CS. 3.3. Conocer qué es la población de un territorio, la población activa y no activa y distinguir entre inmigrante y autóctono.	3º							1	PRUEBAS ANALISIS DE PRODUCCIONES	7,0%					0,5%	3%	2%
Crit. CS. 3.4. Describir ordenadamente los procesos que se realizan con un producto, desde su obtención (agricultura, ganadería, pesca o minería) hasta su comercialización, diferenciando los productos naturales y elaborados, reconociendo las actividades que realizamos para obtenerlos y relacionando actividades, oficios y productos.	3º							2	PRUEBAS ANALISIS DE PRODUCCIONES	7,0%			3%		0,5%		2%
Crit. CS. 3.5. Conocer y valorar el uso del dinero mediante un consumo responsable, que reconoce los diferentes medios de comunicación y de masas que usan la publicidad como invitación a la compra de un producto determinado.	3º							2	OBSERVACIÓN ANÁLISIS DE PRODUCCIONES	7,0%				2%	0,5%	3%	
Crit. CS.4.1. Utilizar nociones y unidades temporales básicas (pasado, presente y futuro) situando acontecimientos de la historia personal, familiar y de la localidad, e identificar las unidades de medida del tiempo histórico (año, década, siglo, milenio) para iniciarse en la localización y ordenación de hechos históricos mediante aspectos como la evolución en la vestimenta, tecnología, arquitectura etc.	3º							2	PRUEBAS ANALISIS DE PRODUCCIONES	7,0%	3%				0,5%	3%	2%



CUARTO

CRITERIOS	CURSO	Inicial	TEMP 1	TEMP 2	TEMP 3	TEMP 4	TEMP 5	TEMP 6	PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS	PONDERACIÓN ÁREA	CCEC	CD	CAA	CIEE	CCL	CMCT	CSC
Crit. CS. 1.1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes directas y de las tecnologías de la información y la comunicación para expresar contenidos sobre Ciencias Sociales, mostrando responsabilidad, constancia y reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje con una guía dada.	4º	1	1	1	1	1	1	1	OBSERVACIÓN	11,0%		8,0%	6%		2,5%		
Crit. CS. 1.3. Realizar trabajos y presentaciones grupales que supongan la búsqueda, selección, interpretación y organización de textos de carácter social o geográfico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo, aceptando las diferencias con respeto y tolerancia hacia las ideas y aportaciones ajenas en los diálogos y debate.	4º	1	1	1	1	1	1	1	OBSERVACIÓN	11,0%				8%	2,5%		2%
Crit. CS. 2.1. Describir los diferentes tipos de astros del Sistema Solar, los movimientos que realizan la Tierra y la Luna, comparando el movimiento de traslación y el de rotación terrestre	4º	1		1					PRUEBAS ANALISIS DE PRODUCCIONES	6,0%					0,5%	3%	
Crit. CS. 2.2. Identificar y diferenciar las distintas representaciones de la Tierra e interpretar planos y mapas, sus signos convencionales y lenguajes icónicos, detallando los puntos cardinales, ampliando así las destrezas de orientación.	4º			1					PRUEBAS ANALISIS DE PRODUCCIONES	6,0%		4,0%			0,5%	3%	
Crit. CS. 2.3. Describir la atmósfera y relacionar las capas que la forman con su función de protección del planeta, comparando tiempo atmosférico y clima e interpretando mapas del tiempo sencillos de Aragón.	4º				2				PRUEBAS ANALISIS DE PRODUCCIONES	6,0%					0,5%	3%	
Crit. CS. 2.4. Reconocer algunos de los factores que determinan el clima y distinguir las zonas climáticas de Aragón, su flora y su fauna, definiendo alguna característica.	4º				2				PRUEBAS ANALISIS DE PRODUCCIONES	6,0%						3%	
Crit. CS. 2.5. Describir las características de las capas externas de la Tierra apoyándose en una representación gráfica y definir roca, distinguiendo tipos, propiedades, usos, e identificar las rocas en paisajes de Aragón.	4º					2			PRUEBAS ANALISIS DE PRODUCCIONES	6,0%			3%		0,5%	3%	
Crit. CS. 2.6. Reconocer la hidrosfera nombrando masas y cursos de agua, ríos y vertientes hidrográficas de Aragón; explicar el ciclo del agua y diferenciar consumo de agua responsable y no responsable.	4º					2			PRUEBAS ANALISIS DE PRODUCCIONES	6,0%		8,0%			0,5%	3%	
Crit. CS. 2.7. Identificar los principales elementos de los paisajes de Aragón detallando las características del relieve y su red hidrográfica, localizándolos en un mapa o recurso interactivo, observando el impacto de algunas actividades humanas en el medio para evitar las consecuencias negativas.	4º					1			PRUEBAS ANALISIS DE PRODUCCIONES	6,0%		8,0%		2%	0,5%	3%	2%
Crit. CS. 3.1. Comprender algunos de los derechos, deberes y libertades recogidos en la Constitución a través del proceso electoral, la organización territorial de Aragón y España y sus órganos de gobierno.	4º							1	PRUEBAS ANALISIS DE PRODUCCIONES	6,0%			3%		0,5%		3%
Crit. CS. 3.2. Comprende qué es un ayuntamiento y cuál es su función en la localidad, su organización y las principales funciones que lo integran, conociendo su designación por elección democrática.	4º							1	PRUEBAS ANALISIS DE PRODUCCIONES	6,0%	3%		3%		0,5%		3%
Crit. CS. 3.3. Comprender qué es la población de un territorio distinguiendo población activa y no activa e identificando los factores que la modifican (natalidad, mortalidad, inmigración y emigración) los movimientos migratorios en Aragón y algunas consecuencias que conllevan.	4º							1	PRUEBAS ANALISIS DE PRODUCCIONES	6,0%					0,5%	3%	2%
Crit. CS. 3.4. Asociar materia prima a los productos que se obtienen directamente de la naturaleza y productos elaborados con los que han sufrido alguna transformación y describir las actividades económicas como productivas, transformadoras, de comercio y de turismo caracterizando a los grupos de población por su trabajo.	4º							2	PRUEBAS ANALISIS DE PRODUCCIONES	6,0%			3%		0,5%		2%
Crit. CS. 3.5. Tomar conciencia del valor del dinero y sus usos mediante un consumo responsable y comprender los diferentes fines de la publicidad reconociendo algunas de sus técnicas.	4º							2	OBSERVACIÓN ANÁLISIS DE PRODUCCIONES	6,0%				2%	0,5%	3%	



CRITERIOS	CURSO	Inicial	TEMP 1	TEMP 2	TEMP 3	TEMP 4	TEMP 5	TEMP 6	PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS	PONDERACIÓN ÁREA	CCEC	CD	CAA	CIEE	CCL	CMCT	CSC
Crit. CS. 4.1. Identificar algunas de las características de los tiempos históricos y los acontecimientos clave que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la Prehistoria y la Edad Antigua de Aragón y de España, localizándolos en el espacio y en el tiempo, desarrollando la curiosidad por los acontecimientos de nuestro pasado y su huella en nuestro patrimonio.	4º						2		PRUEBAS ANÁLISIS DE PRODUCCIONES	6,0%	3%				0,5%	3%	2%



QUINTO

CRITERIOS	CURSO	Inicial	TEMP 1	TEMP 2	TEMP 3	TEMP 4	TEMP 5	TEMP 6	PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS	PONDERACIÓN ÁREA	CFEC	CD	CAA	CFEE	CCL	CMCT	CSC
Crit. CS. 1.1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados utilizando las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información, aprender, interpretar, contrastar, producir y expresar contenidos sobre Ciencias Sociales.	5º	1	1	1	1	1	1	1	OBSERVACIÓN	6,0%		8,0%	3%		2,5%		
Crit. CS. 1.2. Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo, la constancia en el estudio y la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje.	5º	1	1	1	1	1	1	1	OBSERVACIÓN	6,0%			1%	4%			
Crit. CS. 1.3. Planificar y realizar trabajos y presentaciones grupales que supongan la búsqueda, selección, análisis, interpretación y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable, aceptando las diferencias con respeto y tolerancia hacia las ideas y aportaciones ajenas en los diálogos y debates.	5º	1	1	1	1	1	1	1	OBSERVACIÓN	10,0%				4%	2,5%		2%
Crit. CS. 2.1. Explicar las características principales del Sistema Solar, identificando las de los diferentes tipos de astros; localizar el planeta Tierra y la Luna en el Sistema Solar y relacionar sus movimientos con las consecuencias de los mismos.	5º	1		1					PRUEBAS ANALISIS DE PRODUCCIONES	6,0%					0,5%	3%	
Crit. CS. 2.2. Examinar y explicar las distintas formas de representar la Tierra reconociendo y señalando los paralelos, meridianos y coordenadas geográficas e interpreta planos y mapas, sus signos convencionales, lenguajes icónicos y simbólicos.	5º			1					PRUEBAS ANALISIS DE PRODUCCIONES	6,0%		4,0%			0,5%	3%	
Crit. CS. 2.3. Identificar los fenómenos del tiempo atmosférico y analizar cómo influye el clima en ellos e interpretar mapas del tiempo de Aragón y de España.	5º				2				PRUEBAS ANALISIS DE PRODUCCIONES	6,0%					0,5%	3%	
Crit. CS. 2.4. Distinguir las zonas climáticas de Aragón, de España, su flora y su fauna, reconociendo sus características.	5º				2				PRUEBAS ANALISIS DE PRODUCCIONES	6,0%						3%	
Crit. CS. 2.5. Describir la Tierra según las características de sus capas internas o externas y comparar roca y mineral, sus tipos, propiedades, usos y utilidades.	5º					2			PRUEBAS ANALISIS DE PRODUCCIONES	6,0%			3%		0,5%	3%	
Crit. CS. 2.6. Reconocer la hidrosfera diferenciando aguas subterráneas y aguas superficiales, aguas continentales y aguas oceánicas; nombrar masas, cursos de agua, cuencas y vertientes de Aragón y de España; describir el ciclo del agua e investigar sobre su consumo responsable.	5º					2			PRUEBAS ANALISIS DE PRODUCCIONES	6,0%		4,0%			0,5%	3%	
Crit. CS. 2.7. Describir los principales elementos del paisaje de Aragón y de España localizándolos y situándolos en un mapa u otro recurso interactivo, investigando sobre el impacto de las actividades humanas en el medio y adquiriendo hábitos de protección, cuidado y respeto.	5º					1			PRUEBAS ANALISIS DE PRODUCCIONES	6,0%		4,0%		2%	0,5%	3%	2%
Crit. CS. 3.1. Identificar las Instituciones políticas más importantes de España y sus funciones, así como los distintos derechos y deberes recogidos en la Constitución.	5º							1	PRUEBAS ANALISIS DE PRODUCCIONES	6,0%			3%		0,5%		2%
Crit. CS. 3.2. Distinguir la organización territorial del Estado español la administración municipal, provincial, autonómica y algunas de sus atribuciones comprendiendo la diversidad cultural y lingüística de Aragón y de España, y la necesidad de preservarla.	5º							1	PRUEBAS ANALISIS DE PRODUCCIONES	6,0%	3%		3%		0,5%		2%
Crit. CS. 3.3. Comprender los principales conceptos demográficos, los instrumentos para manejarlos y su utilidad explicando qué es el éxodo rural, la emigración y la inmigración en Aragón y España.	5º							1	PRUEBAS ANALISIS DE PRODUCCIONES	6,0%					0,5%	3%	2%
Crit. CS. 3.4. Comprender qué es materia prima y producto elaborado asociándolos a algunas actividades que se realizan para obtenerlos e investigar ejemplos en las actividades económicas tradicionales y novedosas más importantes de Aragón, valorando el trabajo de todos como un bien necesario para el desarrollo personal y el bien común.	5º							2	PRUEBAS ANALISIS DE PRODUCCIONES	6,0%			3%		0,5%		2%



CRITERIOS	CURSO	Inicial	TEMP 1	TEMP 2	TEMP 3	TEMP 4	TEMP 5	TEMP 6	PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS	PONDERACIÓN ÁREA	CCEC	CD	CAA	CIEE	CCL	CMCT	CSC
Crit. CS. 3.5. Tomar conciencia del valor del dinero y sus usos mediante un consumo responsable y sentido del ahorro, distinguiendo los gastos fijos y obligatorios de los superfluos, iniciando el desarrollo del espíritu crítico ante la publicidad diferenciando sus objetivos (consumo-educativo).	5º							2	OBSERVACIÓN ANÁLISIS DE PRODUCCIONES	6,0%				2%	0,5%	3%	
Crit. CS. 4.1. Identificar algunas de las características de los tiempos históricos y los acontecimientos clave que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna ordenándolos temporalmente y desarrollando la curiosidad por conocer las formas de vida humana en el pasado, valorando la importancia que tienen los restos arqueológicos y el patrimonio de Aragón para el conocimiento y el estudio de la historia.	5º							2	PRUEBAS ANÁLISIS DE PRODUCCIONES	6,0%	3%				0,5%	3%	2%

SEXTO

CRITERIOS	CURSO	Inicial	TEMP 1	TEMP 2	TEMP 3	TEMP 4	TEMP 5	TEMP 6	PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS	PONDERACIÓN ÁREA	CCFC	CD	CAA	CIEE	CCL	CMCT	CSC
Crit. CS. 1.1. Obtener información relevante de fuentes directas e indirectas utilizando las nuevas tecnologías y juzgando la credibilidad de las mismas para realizar trabajos y/o presentaciones individualmente que supongan la planificación, búsqueda, selección, análisis, contraste, interpretación y organización de los textos.	6º	1	1	1	1	1	1	1	OBSERVACIÓN	6,0%		8,0%	3%		2,5%		
Crit. CS. 1.2. Desarrollar la capacidad de esfuerzo, constancia y reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje, la creatividad y el espíritu emprendedor.	6º	1	1	1	1	1	1	1	OBSERVACIÓN	6,0%			1%	4%			
Crit. CS. 1.3. Planificar y realizar trabajos y presentaciones en grupo mostrando actitudes de cooperación y participación responsable, aceptando y contrastando las diferencias, con respeto y tolerancia, en diálogos y debates, valorando la convivencia pacífica y tolerante sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos, desarrollando estrategias para resolver conflictos como la cooperación y el diálogo.	6º	1	1	1	1	1	1	1	OBSERVACIÓN	10,0%				4%	2,5%		2%
Crit. CS. 2.1. Describir cómo es y en qué forma se originó el universo y las características del Sistema Solar localizando el planeta Tierra y la luna, explicando aspectos relevantes de los mismos, sus movimientos y consecuencias.	6º	1		1					PRUEBAS ANALISIS DE PRODUCCIONES	6,0%					0,5%	3%	
Crit. CS. 2.2. Comparar y explicar las distintas formas de representar la superficie terrestre describiendo planos y mapas interpretando y manejando correctamente escalas, signos convencionales, lenguajes icónicos y simbólicos así como las coordenadas geográficas, paralelos y meridianos.	6º			1					PRUEBAS ANALISIS DE PRODUCCIONES	6,0%		4,0%			0,5%	3%	
Crit. CS. 2.3. Explicar la diferencia entre clima y tiempo atmosférico sabiendo interpretar mapas del tiempo y climogramas de Aragón y de España, identificando la atmósfera como escenario de los fenómenos meteorológicos y la importancia de su cuidado, los elementos que influyen en el clima y los factores que lo determinan.	6º				2				PRUEBAS ANALISIS DE PRODUCCIONES	6,0%					0,5%	3%	
Crit. CS. 2.4. Reconocer las zonas climáticas mundiales y los tipos de climas de Aragón y de España, su flora y su fauna, identificando y analizando algunas de sus características principales.	6º				2				PRUEBAS ANALISIS DE PRODUCCIONES	6,0%						3%	
Crit. CS. 2.5. Identificar las capas de la tierra representándolas gráficamente, así como el concepto de litosfera, conociendo algunos tipos de rocas y clasificando algunos minerales según propiedades y usos.	6º						2		PRUEBAS ANALISIS DE PRODUCCIONES	6,0%			3%		0,5%	3%	
Crit. CS. 2.6. Explicar la hidrosfera identificando masas y cursos de agua; diferenciando las superficiales de las subterráneas, las oceánicas de las continentales; describiendo las cuencas y vertientes hidrográficas de Aragón, España y Europa; explicando el ciclo del agua y dando pautas para su consumo responsable.	6º						2		PRUEBAS ANALISIS DE PRODUCCIONES	6,0%		4,0%			0,5%	3%	
Crit. CS. 2.7. Explicar qué es un paisaje e identificar los principales elementos que lo componen describiendo las características del relieve y la red hidrográfica en Aragón y España, y situarlos en mapas u otros recursos interactivos, valorando el impacto de algunas actividades humanas sobre el medio (paisaje y clima) y la necesidad de protegerlo, cuidarlo y respetarlo actuando de manera sostenible con los recursos naturales para evitar consecuencias negativas en el futuro.	6º							1	PRUEBAS ANALISIS DE PRODUCCIONES	6,0%		4,0%		2%	0,5%	3%	2%
Crit. CS. 3.1. Identificar la estructura, los fines y las ventajas de la Unión Europea así como la importancia que tiene la Constitución Española, los derechos, deberes y libertades recogidos en la misma y las instituciones políticas para el funcionamiento del Estado español que derivan de ella.	6º							1	PRUEBAS ANALISIS DE PRODUCCIONES	6,0%			3%		0,5%		2%
Crit. CS. 3.2. Describir la organización territorial del Estado español distinguiendo la administración municipal, provincial y autonómica y sus atribuciones, valorando y respetando la diversidad del territorio y de sus manifestaciones culturales y más concretamente las de Aragón.	6º							1	PRUEBAS ANALISIS DE PRODUCCIONES	6,0%	3%		3%		0,5%		2%



CRITERIOS	CURSO	Inicial	TEMP 1	TEMP 2	TEMP 3	TEMP 4	TEMP 5	TEMP 6	PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS	PONDERACIÓN ÁREA	CCEC	CD	CAA	CIEE	CCL	CMCT	CSC
Crit. CS. 3.3. Manejar los conceptos demográficos utilizando diferentes formas para su representación y relacionarlos con factores geográficos, sociales, económicos o culturales en el tiempo y sus consecuencias en el marco de la Comunidad autónoma de Aragón.	6º							1	PRUEBAS ANALISIS DE PRODUCCIONES	6,0%					0,5%	3%	2%
Crit. CS. 3.4. Explicar las diferencias entre materias primas y elaboradas, identificando las actividades de los sectores económicos derivados de ellas en Aragón, España y Europa y las características esenciales de las diferentes actividades y formas de empresa, valorando el espíritu emprendedor y la creatividad.	6º							2	PRUEBAS ANALISIS DE PRODUCCIONES	6,0%			3%		0,5%		2%
Crit. CS. 3.5. Tomar conciencia del valor del dinero y sus usos mediante un consumo responsable distinguiendo la publicidad educativa de la orientada al consumo, desarrollando un espíritu crítico frente a ella y distinguiendo los gastos fijos obligatorios, variables, necesarios y superfluos.	6º							2	OBSERVACIÓN ANÁLISIS DE PRODUCCIONES	6,0%				2%	0,5%	3%	
Crit. CS. 4.1. Explicar las características más relevantes de cada tiempo histórico y los acontecimientos clave que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia (específicamente en la de Aragón y de España) ordenándolos temporalmente y localizándolos geográficamente y utilizando las fuentes históricas para elaborar diferentes trabajos de contenido histórico que demuestren la valoración de la historia y del patrimonio cultural.	6º							2	PRUEBAS ANALISIS DE PRODUCCIONES	6,0%	3%				0,5%	3%	2%

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS

Se secuencian con carácter bianual

PROYECTOS	Representación de la Tierra	Fenómenos atmosféricos	El agua y las capas de la tierra	Paisajes	El mundo que nos rodea	¿Cómo se organiza nuestra sociedad?	Trabajo y actividad económica	Tiempo histórico
Crit. CS. 1.1. Obtener información relevante de fuentes directas e indirectas utilizando las nuevas tecnologías y juzgando la credibilidad de las mismas para realizar trabajos y/o presentaciones individualmente que supongan la planificación, búsqueda, selección, análisis, contraste, interpretación y organización de los textos.	X	X	X	X	X	X	X	X
Crit. CS. 1.2. Desarrollar la capacidad de esfuerzo, constancia y reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje, la creatividad y el espíritu emprendedor.	X	X	X	X	X	X	X	X
Crit. CS. 1.3. Planificar y realizar trabajos y presentaciones en grupo mostrando actitudes de cooperación y participación responsable, aceptando y contrastando las diferencias, con respeto y tolerancia, en diálogos y debates, valorando la convivencia pacífica y tolerante sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos, desarrollando estrategias para resolver conflictos como la cooperación y el diálogo.	X	X	X	X	X	X	X	X
Crit. CS. 2.1. Describir cómo es y en qué forma se originó el universo y las características del Sistema Solar localizando el planeta Tierra y la luna, explicando aspectos relevantes de los mismos, sus movimientos y consecuencias.								
Crit. CS. 2.2. Comparar y explicar las distintas formas de representar la superficie terrestre describiendo planos y mapas interpretando y manejando correctamente escalas, signos convencionales, lenguajes icónicos y simbólicos así como las coordenadas geográficas, paralelos y meridianos.	2							
Crit. CS. 2.3. Explicar la diferencia entre clima y tiempo atmosférico sabiendo interpretar mapas del tiempo y climogramas de Aragón y de España, identificando la atmósfera como escenario de los fenómenos meteorológicos y la importancia de su cuidado, los elementos que influyen en el clima y los factores que lo determinan.		1						
Crit. CS. 2.4. Reconocer las zonas climáticas mundiales y los tipos de climas de Aragón y de España, su flora y su fauna, identificando y analizando algunas de sus características principales.		1						
Crit. CS. 2.5. Identificar las capas de la tierra representándolas gráficamente, así como el concepto de litosfera, conociendo algunos tipos de rocas y clasificando algunos minerales según propiedades y usos.			2					



<h1 style="text-align: center;">PROYECTOS</h1>	Representación de la Tierra	Fenómenos atmosféricos	El agua y las capas de la tierra	Paisajes	El mundo que nos rodea	¿Cómo se organiza nuestra sociedad?	Trabajo y actividad económica	Tiempo histórico
<p>Crit. CS. 2.6. Explicar la hidrosfera identificando masas y cursos de agua; diferenciando las superficiales de las subterráneas, las oceánicas de las continentales; describiendo las cuencas y vertientes hidrográficas de Aragón, España y Europa; explicando el ciclo del agua y dando pautas para su consumo responsable.</p>			2					
<p>Crit. CS. 2.7. Explicar qué es un paisaje e identificar los principales elementos que lo componen describiendo las características del relieve y la red hidrográfica en Aragón y España, y situarlos en mapas u otros recursos interactivos, valorando el impacto de algunas actividades humanas sobre el medio (paisaje y clima) y la necesidad de protegerlo, cuidarlo y respetarlo actuando de manera sostenible con los recursos naturales para evitar consecuencias negativas en el futuro.</p>				1				
<p>Crit. CS. 3.1. Identificar la estructura, los fines y las ventajas de la Unión Europea así como la importancia que tiene la Constitución Española, los derechos, deberes y libertades recogidos en la misma y las instituciones políticas para el funcionamiento del Estado español que derivan de ella.</p>					2			
<p>Crit. CS. 3.2. Describir la organización territorial del Estado español distinguiendo la administración municipal, provincial y autonómica y sus atribuciones, valorando y respetando la diversidad del territorio y de sus manifestaciones culturales y más concretamente las de Aragón.</p>						1		
<p>Crit. CS. 3.3. Manejar los conceptos demográficos utilizando diferentes formas para su representación y relacionarlos con factores geográficos, sociales, económicos o culturales en el tiempo y sus consecuencias en el marco de la Comunidad autónoma de Aragón.</p>						1		
<p>Crit. CS. 3.4. Explicar las diferencias entre materias primas y elaboradas, identificando las actividades de los sectores económicos derivados de ellas en Aragón, España y Europa y las características esenciales de las diferentes actividades y formas de empresa, valorando el espíritu emprendedor y la creatividad.</p>							2	
<p>Crit. CS. 3.5. Tomar conciencia del valor del dinero y sus usos mediante un consumo responsable distinguiendo la publicidad educativa de la orientada al consumo, desarrollando un espíritu crítico frente a ella y distinguiendo los gastos fijos obligatorios, variables, necesarios y superfluos.</p>							2	
<p>Crit. CS. 4.1. Explicar las características más relevantes de cada tiempo histórico y los acontecimientos clave que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia (específicamente en la de Aragón y de España) ordenándolos temporalmente y localizándolos geográficamente y utilizando las fuentes históricas para elaborar diferentes trabajos de contenido histórico que demuestren la valoración de la historia y del patrimonio cultural.</p>								1;2



2.CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL ÁREA Y LAS COMPETENCIAS

Una vez aplicados los porcentajes que valoran la ponderación de cada uno de los criterios de calificación del área la calificación de la misma resultará de la aplicación de los porcentajes que aparecen en las tablas.

Insuficiente (IN), Suficiente (SU), Bien (BI), Notable (NT) y Sobresaliente (SB), de los que se considerará calificación negativa la de Insuficiente y positivas todas las demás. Dichos términos irán acompañados de una calificación numérica, sin emplear decimales, en una escala de uno a diez, con las siguientes correspondencias:

Insuficiente: 1, 2, 3 o 4.

Suficiente: 5.

Bien: 6.

Notable: 7 u 8.

Sobresaliente: 9 o 10.

Por ello, la nota media final por curso se calculará como la media aritmética de las calificaciones finales numéricas obtenidas en cada una de las áreas de conocimiento, redondeada a la centésima más próxima y en caso de equidistancia, a la superior.

Los resultados de la evaluación del nivel de adquisición de las competencias clave se establecerán, teniendo en cuenta los criterios de evaluación y su concreción en las programaciones didácticas.

Los resultados de la evaluación del nivel de adquisición de las competencias clave se expresarán en los siguientes términos: Insuficiente (IN), Suficiente (SU), Bien (BI), Notable (NT) y Sobresaliente (SB), de los que se considerará calificación negativa la de Insuficiente y positivas todas las demás.

CRITERIOS DE PROMOCIÓN

Orden de evaluación del 21 de diciembre

Se accederá al curso o etapa educativa siguiente siempre que los aprendizajes no alcanzados no impidan seguir con aprovechamiento el nuevo curso o la nueva etapa.

Para la promoción **en los tres primeros cursos de la etapa** se tendrá en cuenta, en todo caso, el grado de adquisición de la competencia en comunicación lingüística y de la competencia matemática.

En los tres últimos cursos de la etapa, para tomar la decisión de promoción se considerará, igualmente, el grado de adquisición de la competencia en comunicación lingüística y de la competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

Cuando el alumno acceda al curso o etapa educativa siguiente con aprendizajes no alcanzados que no impidan seguir con aprovechamiento el nuevo curso o la nueva etapa se aplicarán las medidas de intervención necesarias para alcanzar dichos aprendizajes.



Cuando no se cumplan las condiciones señaladas en el apartado anterior, el alumno permanecerá un año más en el mismo curso, decisión que solo podrá adoptarse una vez a lo largo de toda la etapa y deberá ir acompañada obligatoriamente de un plan específico de apoyo. Será preceptivo que se hayan adoptado previamente medidas de intervención educativa durante el curso realizado, tal y como deberá constar en el informe asociado a su expediente. Si a pesar de haberse aplicado medidas de intervención, estas no hubieran conseguido el efecto esperado y el estudiante no alcanzase el desarrollo suficiente en las competencias clave y un adecuado grado de madurez, deberá permanecer un año más en el mismo curso.

Debe tenerse en cuenta que en nuestro centro la no promoción es un hecho excepcional, ya que los agrupamientos Inter nivelares, así como el trabajo en grupos reducidos en el específico de matemáticas y lengua hace posible la atención individualizada del alumnado en función de su nivel académico sin recurrir a la no promoción

3. CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL Y CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS EN TODAS LAS ÁREAS DE CONOCIMIENTO Y, EN SU CASO, EL DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

CARACTERÍSTICAS:

- Tendrá lugar durante el primer mes lectivo del curso
- Se valorarán los criterios de evaluación correspondientes al curso anterior, así como aspectos socio relacionales del alumnado.
- Los criterios de evaluación que se estipula evaluar a través de pruebas objetivas en las programaciones serán los que utilicen ese mismo instrumento para la evaluación inicial. El resto de criterios se valorarán en un traspaso de información entre las tutorías y equipos didácticos del curso anterior y actual, así como las observaciones realizadas en los talleres y ambientes 0.
- En función de los resultados de la misma se tomarán decisiones en cuanto a:
 - la conformación de grupos de trabajo en los talleres y el específico.
 - la programación y diseño de actividades en los talleres y específico ajustadas a las necesidades globales del aula y particulares del alumnado si fuese preciso.
 - La realización de adaptaciones no significativas y demás actuaciones generales de inclusión (orden 1005).



4.MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD RELACIONADAS CON EL GRUPO ESPECÍFICO DE ALUMNOS.

El centro cuenta con las siguientes medidas de atención a la diversidad:

1. Desdoble de grupo en las áreas de lengua y matemáticas.
2. Agrupamientos internivelares en ciencias, artística, vsc, música, inglés y francés permitiendo la tutorización entre iguales y estructuras de apoyo entre el alumnado.
3. Propuestas metodológicas colaborativas y flexibles
4. Diseño de propuestas didácticas flexibles en las que el alumnado puede optar entre diversas alternativas de acceso, producción y en las que se respetan los ritmos individuales. De manera que los talleres, los proyectos y los ambientes no persiguen homogeneizar la actividad del alumnado, sino permitirle desarrollar en función de sus capacidades, intereses y aptitudes.
5. Apoyos ordinarios en aula.
6. Programas específicos y apoyos extraordinarios.
7. Alternativas metodológicas manipulativas y lúdicas



5. PROGRAMA DE APOYO, REFUERZO, RECUPERACIÓN, AMPLIACIÓN PROPUESTO AL ALUMNADO Y EVALUACIÓN DE LOS MISMOS.

Este programa se realizará a través de los siguientes mecanismos:

En las áreas de lengua y matemáticas:

- Trabajo en grupo reducido de los contenidos de numeración, gramática y lectoescritura.
- Diseño de las actividades ajustado a la evaluación inicial del grupo y de los alumnos.
- Desarrollo de actividades que parten de la manipulación y las propias vivencias.
- Grupos internivelares que permiten estructuras de apoyo.
- Diseño de talleres con un amplio abanico de posibilidades de trabajo sobre el mismo contenido, graduadas en diferentes dificultades y bajo diferentes medios de entrada y salida.

En el área de ciencias naturales y sociales:

- Grupos internivelares que permiten estructuras de apoyo.
- Propuestas metodológicas que priman la expresión oral y con un diseño DUA
 - o Proporcionar múltiples medios de representación para percibir y comprender la información,
 - o Ofrecer múltiples medios para la acción y la expresión ajustados a las necesidades y capacidades del alumnado.
 - o Facilitar múltiples medios para la motivación e implicación en el aprendizaje, que mejoren su interés.

En el resto de áreas y cuando se considere que las medidas anteriores no son suficientes se realizará un programa de apoyo que además de las anteriores medidas recogerá los siguientes aspectos:



Nombre: **Apellidos:**

Edad: **Sexo:** **Tutor:** **Nivel:**

Curso académico: **Área:**

Situación que requiere un plan específico:

Objeto del programa:

Tipo de atención:

ACTUACIONES DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

Generales

<input type="checkbox"/>	Propuestas metodológicas y organizativas.
<input type="checkbox"/>	Adaptaciones curriculares no significativas.
<input type="checkbox"/>	Refuerzos extraescolar Proyecto de tiempos escolares
<input type="checkbox"/>	Accesibilidad universal al aprendizaje

Específicas

PROGRAMA ESPECÍFICO QUE SE VA A SEGUIR Y ÁMBITOS A TRABAJAR

AREAS:

6. METODOLOGÍA DIDÁCTICA: ORGANIZACIÓN, RECURSOS DIDÁCTICOS, AGRUPAMIENTO DEL ALUMNADO, ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS...

El centro tiene aprobado un plan de innovación llamado **METODOLOGÍA 360°** que desarrolla las siguientes metodologías tanto en la etapa de infantil como la de primaria:

TRABAJO ESPECÍFICO.

Aquellos aprendizajes considerados de base, que se desarrollan en la medida de lo posible en grupo reducido.

Dentro de esta opción de trabajo en infantil y primaria se apuesta por la numeración a través del método ABN y las matemáticas manipulativas.

En el ámbito comunicativo se integran en esta opción metodológica la lectoescritura en los niveles de la etapa de infantil y los primeros niveles de primaria, para ir integrando el bloque de conocimiento de la lengua en los niveles intermedios y superiores de primaria.

TRABAJO POR PROYECTOS.

Se integrarán de forma globalizadora en la etapa de infantil y desarrollarán principalmente los bloques de contenidos de Ciencias Sociales y Naturales en la etapa de primaria.

Primara la búsqueda y tratamiento de la información desde una óptica de construcción activa del aprendizaje.

El Proyecto Curricular de las Etapas contiene los proyectos a desarrollar, así como su secuenciación y vinculación con los Objetivos de desarrollo sostenible.

Dentro de esta opción se integrarán los Proyectos de Aprendizaje y Servicio

Dentro de los proyectos se desarrollarán estrategias metodológicas como el aprendizaje colaborativo y se trabajarán las estrategias de manejo de información como las destrezas de pensamiento, Visual Thinking, etc.

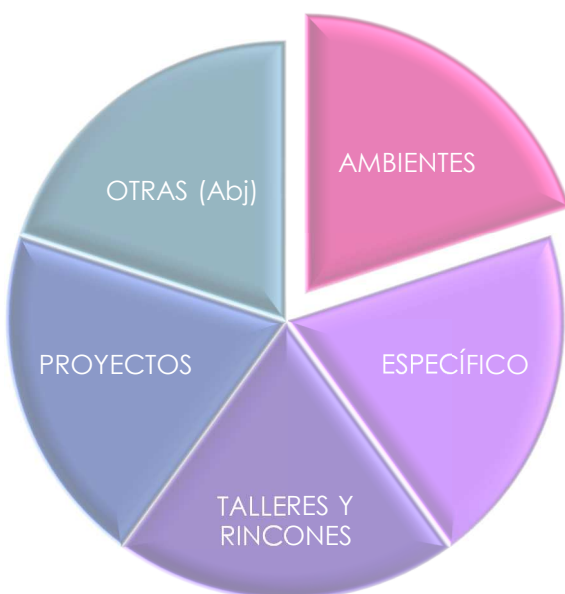
AMBIENTES DE APRENDIZAJE

La búsqueda del desarrollo personal, la autonomía y la toma de decisiones es el valor por el cual desde el centro se apuesta por esta metodología para desarrollar el currículo de forma global en infantil y ligado a la Educación Artística en primaria.

TALLERES Y RINCONES

Se desarrollarán aprendizajes eminentemente manipulativos a través de estos talleres que estando presentes en la etapa de infantil ganan presencia en la continuación en primaria donde se desarrollarán los bloques de las lenguas

relacionados con la lectura, la escritura, la expresión oral y la literatura, así como la geometría, resolución de problemas, estadística y probabilidad en relación con las matemáticas.





Estos talleres acogerán de igual manera aquellas propuestas de enriquecimiento curricular como son el desarrollo del pensamiento computacional.

OTRAS METODOLOGÍAS

En el centro se apuesta por el Aprendizaje Basado en Juegos en todos los niveles, con un enfoque de activación cognitiva, desarrollo curricular y convivencial.

ESPACIOS

Entendemos el colegio como un espacio abierto, accesible y agradable, donde el aprendizaje trasciende el espacio tradicional del aula. Por ello, programamos y planificamos el uso de todos los espacios del centro, de forma que respondan a los objetivos que nos planteamos en cada uno de ellos, estando alineados con nuestra propuesta pedagógica.

AGRUPAMIENTOS

GRUPO REDUCIDO

- Estimulación del lenguaje
- Trabajo específico

GRUPO BASE

- Proyectos
- Asambleas
- Psicomotricidad
- Talleres

AGRUPAMIENTOS

- Inclusión
- Ajustados a la propuesta pedagógica
- Flexibles

AGRUPAMIENTO INTERNIVELAR

- Los grupos bases del colegio agrupan por un lado un grupo de 3 años y por otro 2 aulas mixtas con alumnos/as de 4 y 5 años.
- Creemos en un ambiente heterogeno que enriquezca las interacciones entre los alumnos/as.

GRAN GRUPO**(varios grupos base juntos con docencia compartida)**

- Psicomotricidad
- Ambientes de aprendizaje.
- Complementarias



7. PLAN LECTOR ESPECÍFICO A DESARROLLAR DESDE EL ÁREA.

Al programar actividades vinculadas al plan lector, se concretan algunas estrategias como:

- Leer con un fin, comprendiendo el texto propuesto y realizando esquemas sobre él.
- Buscar información.
- Expresar, exponer, explicar la lectura, utilizando palabras aprendidas durante la lectura.
- Ampliar de forma comprensiva el vocabulario novedoso, con un nivel creciente de complejidad.

Se establecen espacios de lectura con las siguientes premisas:

tipología de libros variada en cuanto a tipos de textos, intención del mismo y edades a las que va dirigido.

- accesibles, tanto en entradas y salidas como para el trabajo en clase y los tiempos entre actividades.

- agradables y compartidos.

En relación a la metodología del centro se busca un alto nivel de autonomía, de modo que la lectura será un instrumento para favorecerla, a través de textos con auto instrucciones, autoevaluativos, etc.

8. TRATAMIENTO DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES.

Los elementos transversales de trabajarán de forma implícita en el día a día, si bien, a la hora de programar dentro de los 6 momentos pedagógicos que establecemos en el centro, desde todas las áreas visibilizaremos de forma especial los planificados en la siguiente tabla.

CONTENIDOS	1	2	3	4	5	6
La comprensión lectora, expresión oral y escrita	X	X	X	X	X	X
La comunicación audiovisual y las Tecnologías de la Información y la Comunicación	X	X	X	X	X	X
El emprendimiento		X		X		X
La educación cívica y resolución pacífica de conflictos			X			
Igualdad de oportunidades y la no discriminación					X	
Igualdad entre hombres y mujeres y prevención de la violencia de género				X		
El aprendizaje cooperativo y el desarrollo del asociacionismo entre el alumnado	X	X	X	X	X	X
Práctica de la actividad física orientada hacia la salud	X	X	X	X	X	X
Seguridad vial	X					
El desarrollo sostenible y el medio ambiente				X	X	X

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

De igual manera se trabajarán los Objetivos de Desarrollo Sostenible, marcando la temporalización de visibilidad de los mismo el área de CN y CS ya que nos hemos propuesto integrarlos en nuestros proyectos, de manera que el resto de áreas contribuirá al trabajo en paralelo de los mismos.

1. Poner fin a la pobreza en todas sus formas en todo el mundo.
2. Poner fin al hambre, lograr la seguridad alimentaria y la mejora de la nutrición y promover la agricultura sostenible.
3. Garantizar una vida sana y promover el bienestar para todos en todas las edades.
4. Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.
5. Lograr la igualdad entre los géneros y el empoderamiento de todas las mujeres y niñas
6. Garantizar la disponibilidad de agua y su ordenación sostenible y el saneamiento para todos.
7. Garantizar el acceso a una energía asequible, segura, sostenible y moderna para todos.
8. Promover el crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenible, el empleo pleno y productivo y el trabajo decente para todos.



9. Construir infraestructura resiliente, promover la industrialización inclusiva y sostenible y fomentar la innovación.
10. Reducir la desigualdad en y entre los países.
11. Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles.
12. Garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles.
13. Adoptar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos (tomando nota de los acuerdos celebrados en el foro de la Convención Marco de las Naciones Unidas sobre el Cambio Climático).
14. Conservar y utilizar en forma sostenible los océanos, los mares y los recursos marinos para el desarrollo sostenible.
15. Proteger, restablecer y promover el uso sostenible de los ecosistemas terrestres, efectuar una ordenación sostenible de los bosques, luchar contra la desertificación, detener y revertir la degradación de las tierras y poner freno a la pérdida de la diversidad biológica.
16. Promover sociedades pacíficas e inclusivas para el desarrollo sostenible, facilitar el acceso a la justicia para todos y crear instituciones eficaces, responsables e inclusivas a todos los niveles.
17. Fortalecer los medios de ejecución y revitalizar la alianza mundial para el desarrollo sostenible.

VINCULACIÓN CON NUESTROS PROYECTOS

El cuerpo humano Salud Y desplazamiento activo	3
El cuerpo humano Salud Y desplazamiento activo	3
Los seres vivos	14;15
Ecosistemas	15
Fuentes de energía Los materiales	12
Fuentes de energía Los materiales	7;12;13
Fuentes de energía Los materiales	7;12;13
Circuitos eléctricos Las máquinas	10;9
Circuitos eléctricos Las máquinas	10;9
El agua y las capas de la tierra Representación de la Tierra Fenómenos atmosféricos	1;2;6;13;14
Paisajes	11;14
El mundo que nos rodea	5; 8;10;11;16
¿Cómo se organiza nuestra sociedad?	1; 2;8:10
Trabajo y actividad económica	1; 8:9
El mundo que nos rodea	5; 8;10;11;16
Tiempo histórico	5
El cuerpo humano Salud Y desplazamiento activo	3,11
Desplazamiento activo; Juegos tradicionales 2	5



9. MEDIDAS COMPLEMENTARIAS QUE SE PLANTEAN PARA EL TRATAMIENTO DEL ÁREA DENTRO DEL PROYECTO BILINGÜE Y/O PLURILINGÜE.

Actualmente no existe modelo de bilingüismo en la etapa de primaria.

Sin embargo, se introducen las siguientes medidas complementarias:

- Actividades complementarias en lengua inglesa.

- Creación de 2 ambientes de aprendizaje con el inglés como lengua vehicular.

- Espacios de lectura que contemplan literatura inglesa.

- Rotulación en ambos idiomas.



10. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA.

ITEMS PARA LA REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. DESARROLLO DEL CURRÍCULO

1. Se ha secuenciado y organizado la concreción de los criterios de evaluación en relación a las distintas unidades didácticas.
2. Se ha desarrollado indicadores de logro en relación a la concreción de los criterios de evaluación para las unidades didácticas.
3. Se han marcado e informado a las familias y alumnos aquellas concreciones de los criterios de evaluación establecidas como mínimos para superar las áreas.
4. Se ha establecido relación entre los instrumentos y procedimientos de evaluación y los indicadores de logro y criterios de evaluación
5. Se ha especificado el diseño de la evaluación inicial, el diseño de sus instrumentos y las consecuencias de sus resultados.
6. Se emplean instrumentos de evaluación variados y se adaptan a las necesidades de los alumnos como medida de atención a la diversidad.
7. Se han establecido actuaciones generales
8. Se han establecido actuaciones específicas de intervención educativa para alumnos con necesidad específica de apoyo educativo en caso de haberlo.
9. Se han desarrollado programas de apoyo, refuerzo, recuperación y ampliación al alumnado, en relación a la concreción de los criterios de evaluación y se ha llevado a cabo la evaluación y revisión de los mismos.
9. Se han realizados las adaptaciones curriculares significativos de aquellos alumnos que las tuvieran aprobadas.
10. Se ha incorporado los elementos transversales.
11. Se tiene en consideración la aportación del área para la animación a la lectura y el desarrollo de la competencia lingüística, así como la expresión oral y escrita
12. Se contempla el uso de las tecnologías de la información y la comunicación dentro del proceso de enseñanza aprendizaje
13. Se ha informado regularmente a las familias del proceso de Enseñanza aprendido
14. La coordinación con el equipo didáctico ha sido regular y productiva.
15. Se han analizado los recursos didácticos empleados en el desarrollo de las áreas
16. La coordinación entre niveles sigue una línea de trabajo común y secuenciación planificada.
17. El plan de formación de centro ha sido satisfactorio y funcional
18. Las actividades extraescolares y complementarias han sido productivas y relacionadas con los contenidos tratados



ITEMS PARA LA VALORACIÓN ESPECÍFICA DEL ÁREA

1. Valoración de los alumnos sobre su motivación en el área
2. Valoración de los alumnos sobre su propio proceso de aprendizaje.
3. Doy información sobre la importancia de los aprendizajes y propongo situaciones de aplicación en la vida real.
4. Combino agrupamientos dando prioridad a los heterogéneos frente a los homogéneos.
5. Planteo diversos instrumentos y procedimientos de evaluación.
6. Informo de los aprendizajes necesarios con un lenguaje asequible a los alumnos en cada una de las unidades de programación
7. Compruebo la comprensión de las tareas.
8. Llevo a cabo actuaciones para la mejora del clima de aula
9. Procuro ceder autonomía y responsabilidad a los alumnos
10. Adapto mi práctica a las necesidades y motivaciones de los alumnos
11. En caso de alumnos que no alcanzan los mínimos, propongo actividades de refuerzo y recuperación para los mismos.
12. Me coordino adecuadamente con el resto de profesionales.
13. Muestro un comportamiento respetuoso y dialogante fomentando la participación activa de los alumnos.
14. Los contenidos propuestos son motivantes y no excesivamente repetidos a lo largo de su escolarización.
15. Doy oportunidad a los alumnos para reflexionar y exponer sus opiniones sobre las tareas realizadas.
16. Fomento el espíritu crítico de mis alumnos frente a conductas inapropiadas.
17. Los materiales empleados son adecuados a las tareas propuestas.
18. La gestión de tiempos es adecuada.
19. Las actividades internivelares se han resuelto satisfactoriamente
20. La evaluación está en consonancia con las actividades planteadas y los principios metodológicos propuestos.
21. Se llevan a cabo las instrucciones marcadas por el PEC

Aquellos ítems que obtengan unas puntuaciones desfavorables serán revisados con mayor profundidad, diagnosticando las causas y haciendo las modificaciones pertinentes para solventar los problemas identificados.