



PROGRAMACION DIDÁCTICA

CEIP KATIA ACÍN

EDUCACIÓN FÍSICA

"Hacia una metodología viva y activa"

1º A 6º



1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

PRIMERO

CRITERIOS	CURSO	Inicial	TEMP 1	TEMP 2	TEMP 3	TEMP 4	TEMP 5	TEMP 6	PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS	PONDERACIÓN ÁREA	CCEC	CD	CAA	CIEE	CCL	CMCT	CSC
Cri. EF. 1.1. Realizar e identificar acciones motrices individuales para ajustar los movimientos corporales a las demandas de las situaciones.	1º		1			1	1		OBSERVACIÓN	10,0%			2,0%			1,0%	
Cri. EF. 2.1. Identificar el sentido del juego en la práctica de actividades de oposición.	1º				1		1		OBSERVACIÓN	10,0%			2,0%			1,0%	
Cri. EF. 3.1. Realizar e identificar acciones motrices para ajustar los movimientos corporales a las demandas de las situaciones de cooperación y cooperación-oposición.	1º			1			1		OBSERVACIÓN	5,0%			2,0%			1,0%	
Cri. EF. 3.2. Identificar el sentido del juego, en la práctica de actividades de cooperación y cooperación-oposición, para adaptar su conducta motriz.	1º			1			1		OBSERVACIÓN	5,0%			2,0%			1,0%	2,0%
Cri. EF. 4.1. Realizar e identificar acciones motrices para adaptar su motricidad de forma segura a la incertidumbre de las actividades en el medio natural decodificando información y aprovechando las posibilidades del centro escolar.	1º								OBSERVACIÓN	10,0%			2,0%			1,0%	
Cri. EF. 5.1. Conocer e identificar alguno de los recursos expresivos del cuerpo y del movimiento (usando estructuras rítmicas simples, canciones gesticuladas, juego simbólico...) para elaborar producciones con intención artística o expresiva.	1º					1		1	OBSERVACIÓN	5,0%	3,0%			1,0%			
Cri. EF. 6.1. Conocer, con ayuda, contenidos propios de la Educación Física y los introducidos en otras áreas que tienen relación con el cuerpo humano y con la actividad física.	1º		1						OBSERVACIÓN	14,0%			4,0%		0,5%	1,0%	
Cri. EF. 6.2. Mostrar interés por cumplir, con ayuda, las normas referentes al cuidado del cuerpo.	1º		1						ANÁLISIS DE PRODUCCIONES	14,0%					0,5%	1,0%	2,0%
Cri. EF. 6.4. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, tanto en su realidad corporal como en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés.	1º		1						OBSERVACIÓN	14,0%			2,0%	8,0%	1,0%		4,0%
Cri. EF. 6.5. Conocer y practicar diferentes juegos infantiles populares.	1º		1						OBSERVACIÓN	13,0%	3,0%					1,0%	4,0%



SEGUNDO

CRITERIOS	CURSO	Inicial	TEMP 1	TEMP 2	TEMP 3	TEMP 4	TEMP 5	TEMP 6	PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS	PONDERACIÓN ÁREA	CCEC	CD	CAA	CIEE	CCL	CMCT	CSC
Cri. EF. 1.1. Comprender y resolver acciones motrices individuales, con la ayuda docente, para ajustar los movimientos corporales a diferentes cambios de las condiciones de la actividad.	2º		1			1	1		OBSERVACIÓN	10,0%			2%			1%	
Cri. EF. 2.1. Comprender el sentido de los acontecimientos del juego y resolver, con la ayuda docente, situaciones en las que se realicen acciones motrices de oposición.	2º				1		1		OBSERVACIÓN	10,0%			2%			1%	
Cri. EF. 3.1. Comprender y resolver acciones motrices, con la ayuda docente, para ajustar los movimientos corporales a diferentes cambios de las condiciones de las situaciones de cooperación y cooperación-oposición.	2º			1			1		OBSERVACIÓN	5,0%			2%			1%	
Cri. EF. 3.2. Comprender el sentido de los acontecimientos del juego y resolver, con la ayuda docente, situaciones sencillas en las que se realicen acciones motrices de cooperación y cooperación-oposición.	2º			1			1		OBSERVACIÓN	5,0%			2%			1%	2%
Cri. EF. 4.1. Comprender y resolver, con la ayuda docente, acciones motrices para adaptar su motricidad de forma segura a la incertidumbre de las actividades en el medio natural decodificando información y aprovechando las posibilidades del centro escolar.	2º								OBSERVACIÓN	10,0%			2%			1%	
Cri. EF. 5.1. Comprender los recursos expresivos del cuerpo y del movimiento resolviendo estructuras rítmicas simples, canciones gesticuladas, juego simbólico, etc., para elaborar producciones con intención artística o expresiva.	2º					1		1	OBSERVACIÓN	5,0%	3%			1%			
Cri. EF. 6.1. Identificar, globalmente y con ayuda, contenidos propios de la Educación Física y los introducidos en otras áreas que tienen relación con el cuerpo humano y con la actividad física.	2º		1						OBSERVACIÓN	14,0%			4%		0,5%	1%	
Cri. EF. 6.2. Mostrar interés por cumplir las normas referentes al cuidado del cuerpo.	2º		1						ANÁLISIS DE PRODUCCIONES	14,0%					0,5%	1%	2%
Cri. EF. 6.4. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, tanto en su realidad corporal como en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés.	2º		1						OBSERVACIÓN	14,0%			2%	8%	1,0%		4%
Cri. EF. 6.5. Conocer actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas, así como sus normas básicas y características.	2º		1						OBSERVACIÓN	13,0%	3%					1%	4%



TERCERO

CRITERIOS	CURSO	Inicial	TEMP 1	TEMP 2	TEMP 3	TEMP 4	TEMP 5	TEMP 6	PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS	PONDERACIÓN ÁREA	CCEC	CD	CAA	CIEE	CCL	CMCT	CSC
Cri. EF. 1.1. Comprender y resolver acciones motrices individuales para ajustar los movimientos corporales a diferentes cambios de las condiciones de la actividad.	3º		1			1	1		OBSERVACIÓN	10,0%			2%			1%	
Cri. EF. 2.1. Comprender el sentido de los acontecimientos del juego y resolver situaciones en las que se realicen acciones motrices de oposición.	3º				1		1		OBSERVACIÓN	10,0%			2%			1%	
Cri. EF. 3.1. Comprender y resolver acciones motrices para ajustar los movimientos corporales a diferentes cambios de las condiciones de las situaciones de cooperación y cooperación-oposición.	3º			1			1		OBSERVACIÓN	5,0%			2%			1%	
Cri. EF. 3.2. Comprender el sentido de los acontecimientos del juego y resolver con éxito situaciones sencillas en las que se realicen acciones motrices de cooperación y cooperación-oposición.	3º			1			1		OBSERVACIÓN	5,0%			2%			1%	2%
Cri. EF. 4.1. Comprender y resolver acciones motrices para adaptar su motricidad de forma segura a la incertidumbre de las actividades en el medio natural decodificando información y aprovechando las posibilidades del centro escolar.	3º								OBSERVACIÓN	10,0%			2%			1%	
Cri. EF. 5.1. Comprender el uso de recursos expresivos del cuerpo y del movimiento para elaborar producciones con intención artística o expresiva.	3º					1		1	OBSERVACIÓN	5,0%	4%			1%			
Cri. EF. 6.1. Identificar contenidos propios de la Educación Física y los introducidos en otras áreas que tienen relación con el cuerpo humano y con la actividad física.	3º		1						OBSERVACIÓN	11,0%			2%		0,5%	1%	
Cri. EF. 6.2. Reconocer la importancia de cumplir las normas referentes al cuidado del cuerpo.	3º		1						ANÁLISIS DE PRODUCCIONES	11,0%					0,5%	1%	2%
Cri. EF. 6.3. Iniciarse, a partir de conceptos básicos y la experimentación personal, en la gestión de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud.	3º		1						OBSERVACIÓN	11,0%			2%			1%	
Cri. EF. 6.4. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, tanto en su realidad corporal como en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés.	3º		1						OBSERVACIÓN	11,0%			2%	8%	0,5%		7%
Cri. EF. 6.5. Conocer y practicar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas del contexto cercano y del entorno próximo aragonés.	3º		1						OBSERVACIÓN	11,0%	4%					1%	4%

CUARTO

CRITERIOS	CURSO	Inicial	TEMP 1	TEMP 2	TEMP 3	TEMP 4	TEMP 5	TEMP 6	PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS	PONDERACIÓN ÁREA	CCEC	CD	CAA	CIEE	CCL	CMCT	CSC
Cri. EF. 1.1. Integrar acciones motrices individuales para realizar proyectos de acción tendentes a mejorar sus resultados y/o diseñar y realizar un encadenamiento elaborado con la intención de mostrarlo a otros.	4º		1			1	1		OBSERVACIÓN	10,0%			2%			1%	
Cri. EF. 2.1. Resolver y analizar diferentes situaciones motrices de oposición (por ejemplo, de lucha, de cancha dividida u otras).	4º				1		1		OBSERVACIÓN	10,0%			2%			1%	
Cri. EF. 3.1. Encadenar varias manipulaciones de objetos tanto en juegos de cooperación-oposición como en juegos de cooperación.	4º			1			1		OBSERVACIÓN	5,0%			2%			1%	
Cri. EF. 3.2. Encadenar acciones para resolver situaciones cooperativas y/o situaciones de cooperación-oposición.	4º			1			1		OBSERVACIÓN	5,0%			2%			1%	2%
Cri. EF. 4.1. Combinar con la ayuda del docente, acciones motrices para adaptar su motricidad de forma segura a la incertidumbre de las actividades en el medio natural decodificando información y aprovechando las posibilidades del centro escolar.	4º								OBSERVACIÓN	10,0%			2%			1%	
Cri. EF. 5.1. Utilizar recursos expresivos del cuerpo y del movimiento para elaborar producciones con intención artística o expresiva.	4º					1		1	OBSERVACIÓN	5,0%	4%			1%			
Cri. EF. 6.1. Identificar y analizar contenidos propios de la Educación Física y los introducidos en otras áreas que tienen relación con el cuerpo humano y con la actividad física.	4º		1						OBSERVACIÓN	11,0%			2%		0,5%	1%	
Cri. EF. 6.2. Reconocer e interiorizar la importancia de cumplir las normas referentes al cuidado del cuerpo, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo.	4º			1					ANÁLISIS DE PRODUCCIONES	11,0%					0,5%	1%	2%
Cri. EF. 6.3. Experimentar el nivel de gestión de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud.	4º		1						OBSERVACIÓN	11,0%			2%			1%	
Cri. EF. 6.4. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, tanto en su realidad corporal como en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés.	4º		1						OBSERVACIÓN	11,0%			2%	8%	0,5%		7%
Cri. EF. 6.5. Conocer y practicar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas del contexto cercano y del entorno próximo aragonés, manifestando respeto hacia el entorno y el medio natural en el que se desarrollan.	4º		1						OBSERVACIÓN	11,0%	4%					1%	4%



QUINTO

CRITERIOS	CURSO	Inicia	TEMP	TEMP	TEMP	TEMP	TEMP	TEMP	PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS	PONDERACIÓN ÁREA	CCEC	CD	CAA	CIEE	CCL	GMCT	CSC
Cri. EF. 1.1. Combinar acciones motrices individuales para implicarse en proyectos de acción tendientes a mejorar sus resultados y/o planificar y realizar un encadenamiento con cierto grado de dificultad.	5º		1			1	1		OBSERVACIÓN	10,0%			2%			1%	
Cri. EF. 2.1. Resolver, analizar y valorar su actuación en diferentes problemas motrices encadenando acciones de oposición (por ejemplo, de lucha, de cancha dividida u otras).	5º				1		1		OBSERVACIÓN	10,0%			2%			1%	
Cri. EF. 3.1. Encadenar con autonomía varias manipulaciones de objetos de manera eficaz tanto en juegos de cooperación-oposición como en juegos de cooperación.	5º			1			1		OBSERVACIÓN	5,0%			2%			1%	
Cri. EF. 3.2. Encadenar acciones de forma autónoma para resolver situaciones cooperativas y/o situaciones de cooperación-oposición.	5º			1			1		OBSERVACIÓN	5,0%			2%			1%	2%
Cri. EF. 4.1. Combinar con autonomía acciones motrices para adaptar su motricidad de forma segura a la incertidumbre de las actividades en el medio natural decodificando información y aprovechando las posibilidades del centro escolar.	5º								OBSERVACIÓN	10,0%			2%			1%	
Cri. EF. 5.1. Combinar el uso de recursos expresivos del cuerpo y del movimiento para elaborar producciones con intención artística o expresiva.	5º					1		1	OBSERVACIÓN	5,0%	3%			1%			
Cri. EF. 6.1. Relacionar y analizar contenidos propios de la Educación Física y los introducidos en otras áreas que tienen relación con el cuerpo humano y con la actividad física.	5º		1						OBSERVACIÓN	10,0%			2%		0,5%	1%	
Cri. EF. 6.2. Reconocer e interiorizar los efectos que sobre la salud y el bienestar ejercen el ejercicio físico, la higiene, la alimentación, los hábitos posturales y las medidas de seguridad, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo.	5º		1						ANÁLISIS DE PRODUCCIONES	10,0%					0,5%	1%	2%
Cri. EF. 6.3. Mejorar, con la ayuda docente, el nivel de gestión de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud.	5º		1						OBSERVACIÓN	10,0%			2%			1%	
Cri. EF. 6.4. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, tanto en su realidad corporal como en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.	5º		1						OBSERVACIÓN	10,0%			2%	4%	0,5%		3%
Cri. EF. 6.5. Identificar y practicar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas del contexto general y del entorno próximo aragonés, manifestando respeto hacia el entorno y el medio natural en el que se desarrollan.	5º		1						OBSERVACIÓN	10,0%	3%					1%	2%
Cri. EF. 6.6. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés (actividades, proyectos, visitas, experiencias, etc.) y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.	5º		1						OBSERVACIÓN	5,0%		6,0%		3%	0,5%		2%



SEXTO

CRITERIOS	CURSO	Inicial	TEMP 1	TEMP 2	TEMP 3	TEMP 4	TEMP 5	TEMP 6	PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS	PONDERACIÓN ÁREA	CCEC	CD	CAA	CIEE	CCL	CMCT	CSC
Cri. EF. 1.1. Resolver encadenamientos de situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz, en actividades físico deportivas individuales.	6º		1			1	1		OBSERVACIÓN	10,0%			2%			1%	
Cri. EF. 2.1. Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con oposición, aplicando principios y reglas de acción para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades.	6º				1		1		OBSERVACIÓN	10,0%			2%			1%	
Cri. EF. 3.1. Resolver encadenamientos de situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz, en actividades físicas de cooperación y cooperación-oposición.	6º			1			1		OBSERVACIÓN	5,0%			2%			1%	
Cri. EF. 3.2. Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas de acción para resolver las situaciones motrices, actuando de forma coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades.	6º			1			1		OBSERVACIÓN	5,0%			2%			1%	2%
Cri. EF. 4.1. Resolver encadenamientos de situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz, en actividades físico deportivas en el medio natural.	6º								OBSERVACIÓN	10,0%			2%			1%	
Cri. EF. 5.1. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas en acciones con intención artística o expresiva.	6º					1		1	OBSERVACIÓN	5,0%	3%			1%			
Cri. EF. 6.1. Relacionar y generalizar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas.	6º		1						OBSERVACIÓN	10,0%			2%		0,5%	1%	
Cri. EF. 6.2. Reconocer y argumentar los efectos que sobre la salud y el bienestar ejercen el ejercicio físico, la higiene, la alimentación, los hábitos posturales y las medidas de seguridad, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo.	6º		1						ANÁLISIS DE PRODUCCIONES	10,0%					0,5%	1%	2%
Cri. EF. 6.3. Mejorar el nivel de gestión de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud.	6º		1						OBSERVACIÓN	10,0%			2%			1%	
Cri. EF. 6.4. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, tanto en su realidad corporal como en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.	6º		1						OBSERVACIÓN	10,0%			2%	4%	0,5%		3%



CRITERIOS	CURSO	Inicial	TEMP 1	TEMP 2	TEMP 3	TEMP 4	TEMP 5	TEMP 6	PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS	PONDERACIÓN ÁREA	CCEC	CD	CAA	CIEE	CCL	CMCT	CSC
Cri. EF. 6.5. Conocer, practicar y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas del contexto general y del entorno próximo aragonés manifestando respeto hacia el entorno y el medio natural en el que se desarrollan.	6º		1						OBSERVACIÓN	10,0%	3%					1%	2%
Cri. EF. 6.6. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés (actividades, proyectos, visitas, experiencias, etc.) y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área para generar conocimiento relacionado con la participación en la actividad física de manera regular.	6º		1						OBSERVACIÓN	5,0%		6,0%		3%	0,5%		2%

SECCUENCIACIÓN DE CONTENIDOS

Nombre	Curso
Natación 1	
Natación 2	
Juegos de agua 1	
Juegos de agua 2	
Seguridad y primeros auxilios 1	
Seguridad y primeros auxilios 2	
Desplazamiento activo	1
Juegos de patio 1 y tradicionales	1
Baile tradicional Aragón	1
Juegos predeportivos 1	1
Juegos cancha dividida	1
Luz negra	1
Gimnasia Artística y volteretas	1
Patines 1	1
Atletismo- Velocidad y vallas	1
Desplazamiento activo	2
Juegos de patio 2 y tradicionales	2
Baile tradicional del mundo	2
Juegos predeportivos 2	2
Juegos con implementos	2
Sombras	2
Trepa	2
Patines 2	2
Atletismo- Velocidad y vallas 2	2
Desplazamiento activo	3
Pichi	3
Danza creación 1	3
Juegos adaptados 1	3
Minitenis	3
Títeres	3
Esgrima	3
Orientación 1	3
Atletismo- Lanzamientos	3
Desplazamiento activo	4
Juegos de estrategia	4
Danza creación 2	4
Juegos adaptados 2	4
Padel	4
Teatro	4
Lucha	4
Orientación 2	4
Atletismo- Saltos	4
Desplazamiento activo	5
Balonmano	5
Acrosport	5
Juegos tradicionales 1	5
Tenis	5
Circo	5
Parkour 1	5
Bicis 1	5



Nombre	Curso
Atletismo- Carrera larga duración 1	5
Desplazamiento activo	6
Rugby	6
Baile moderno	6
Juegos tradicionales 2	6
Badminton	6
Rítmica	6
Parkour 2	6
Bicis 2	6
Atletismo- Carrera larga duración 1	6



2.CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL ÁREA Y LAS COMPETENCIAS

Una vez aplicados los porcentajes que valoran la ponderación de cada uno de los criterios de calificación del área la calificación de la misma resultará de la aplicación de los porcentajes que aparecen en las tablas.

Insuficiente (IN), Suficiente (SU), Bien (BI), Notable (NT) y Sobresaliente (SB), de los que se considerará calificación negativa la de Insuficiente y positivas todas las demás. Dichos términos irán acompañados de una calificación numérica, sin emplear decimales, en una escala de uno a diez, con las siguientes correspondencias:

Insuficiente: 1, 2, 3 o 4.

Suficiente: 5.

Bien: 6.

Notable: 7 u 8.

Sobresaliente: 9 o 10.

Por ello, la nota media final por curso se calculará como la media aritmética de las calificaciones finales numéricas obtenidas en cada una de las áreas de conocimiento, redondeada a la centésima más próxima y en caso de equidistancia, a la superior.

Los resultados de la evaluación del nivel de adquisición de las competencias clave se establecerán, teniendo en cuenta los criterios de evaluación y su concreción en las programaciones didácticas.

Los resultados de la evaluación del nivel de adquisición de las competencias clave se expresarán en los siguientes términos: Insuficiente (IN), Suficiente (SU), Bien (BI), Notable (NT) y Sobresaliente (SB), de los que se considerará calificación negativa la de Insuficiente y positivas todas las demás.

CRITERIOS DE PROMOCIÓN

Orden de evaluación del 21 de diciembre

Se accederá al curso o etapa educativa siguiente siempre que los aprendizajes no alcanzados no impidan seguir con aprovechamiento el nuevo curso o la nueva etapa.

Para la promoción **en los tres primeros cursos de la etapa** se tendrá en cuenta, en todo caso, el grado de adquisición de la competencia en comunicación lingüística y de la competencia matemática.

En los tres últimos cursos de la etapa, para tomar la decisión de promoción se considerará, igualmente, el grado de adquisición de la competencia en comunicación lingüística y de la competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

Cuando el alumno acceda al curso o etapa educativa siguiente con aprendizajes no alcanzados que no impidan seguir con aprovechamiento el nuevo curso o la nueva etapa se aplicarán las medidas de intervención necesarias para alcanzar dichos aprendizajes.



Cuando no se cumplan las condiciones señaladas en el apartado anterior, el alumno permanecerá un año más en el mismo curso, decisión que solo podrá adoptarse una vez a lo largo de toda la etapa y deberá ir acompañada obligatoriamente de un plan específico de apoyo. Será preceptivo que se hayan adoptado previamente medidas de intervención educativa durante el curso realizado, tal y como deberá constar en el informe asociado a su expediente. Si a pesar de haberse aplicado medidas de intervención, estas no hubieran conseguido el efecto esperado y el estudiante no alcanzase el desarrollo suficiente en las competencias clave y un adecuado grado de madurez, deberá permanecer un año más en el mismo curso.

Debe tenerse en cuenta que en nuestro centro la no promoción es un hecho excepcional, ya que los agrupamientos inter nivelares, así como el trabajo en grupos reducidos en el específico de matemáticas y lengua hace posible la atención individualizada del alumnado en función de su nivel académico sin recurrir a la no promoción

3. CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL Y CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS EN TODAS LAS ÁREAS DE CONOCIMIENTO Y, EN SU CASO, EL DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

CARACTERÍSTICAS:

- Tendrá lugar durante el primer mes lectivo del curso
- Se valorarán los criterios de evaluación correspondientes al curso anterior, así como aspectos socio relacionales del alumnado.
- Los criterios de evaluación que se estipula evaluar a través de pruebas objetivas en las programaciones serán los que utilicen ese mismo instrumento para la evaluación inicial. El resto de criterios se valorarán en un traspaso de información entre las tutorías y equipos didácticos del curso anterior y actual, así como las observaciones realizadas en los talleres y ambientes 0.
- En función de los resultados de la misma se tomarán decisiones en cuanto a:
 - la conformación de grupos de trabajo en los talleres y el específico.
 - la programación y diseño de actividades en los talleres y específico ajustadas a las necesidades globales del aula y particulares del alumnado si fuese preciso.
 - La realización de adaptaciones no significativas y demás actuaciones generales de inclusión (orden 1005).



4.MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD RELACIONADAS CON EL GRUPO ESPECÍFICO DE ALUMNOS.

El centro cuenta con las siguientes medidas de atención a la diversidad:

1. Desdoble de grupo en las áreas de lengua y matemáticas.
2. Agrupamientos internivelares en ciencias, artística, vsc, música, inglés y francés permitiendo la tutorización entre iguales y estructuras de apoyo entre el alumnado.
3. Propuestas metodológicas colaborativas y flexibles
4. Diseño de propuestas didácticas flexibles en las que el alumnado puede optar entre diversas alternativas de acceso, producción y en las que se respetan los ritmos individuales. De manera que los talleres, los proyectos y los ambientes no persiguen homogeneizar la actividad del alumnado, sino permitirle desarrollar en función de sus capacidades, intereses y aptitudes.
5. Apoyos ordinarios en aula.
6. Programas específicos y apoyos extraordinarios.
7. Alternativas metodológicas manipulativas y lúdicas



5. PROGRAMA DE APOYO, REFUERZO, RECUPERACIÓN, AMPLIACIÓN PROPUESTO AL ALUMNADO Y EVALUACIÓN DE LOS MISMOS.

Este programa se realizará a través de los siguientes mecanismos:

En las áreas de lengua y matemáticas:

- Trabajo en grupo reducido de los contenidos de numeración, gramática y lectoescritura.
- Diseño de las actividades ajustado a la evaluación inicial del grupo y de los alumnos.
- Desarrollo de actividades que parten de la manipulación y las propias vivencias.
- Grupos internivelares que permiten estructuras de apoyo.
- Diseño de talleres con un amplio abanico de posibilidades de trabajo sobre el mismo contenido, graduadas en diferentes dificultades y bajo diferentes medios de entrada y salida.

En el área de ciencias naturales y sociales:

- Grupos internivelares que permiten estructuras de apoyo.
- Propuestas metodológicas que priman la expresión oral y con un diseño DUA
 - o Proporcionar múltiples medios de representación para percibir y comprender la información,
 - o Ofrecer múltiples medios para la acción y la expresión ajustados a las necesidades y capacidades del alumnado.
 - o Facilitar múltiples medios para la motivación e implicación en el aprendizaje, que mejoren su interés.

En el resto de áreas y cuando se considere que las medidas anteriores no son suficientes se realizará un programa de apoyo que además de las anteriores medidas recogerá los siguientes aspectos:



Nombre: **Apellidos:**

Edad: **Sexo:** **Tutor:** **Nivel:**

Curso académico: **Área:**

Situación que requiere un plan específico:

Objeto del programa:

Tipo de atención:

ACTUACIONES DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

Generales

<input type="checkbox"/>	Propuestas metodológicas y organizativas.
<input type="checkbox"/>	Adaptaciones curriculares no significativas.
<input type="checkbox"/>	Refuerzos extraescolar Proyecto de tiempos escolares
<input type="checkbox"/>	Accesibilidad universal al aprendizaje

Específicas

PROGRAMA ESPECÍFICO QUE SE VA A SEGUIR Y ÁMBITOS A TRABAJAR

AREAS:

6. METODOLOGÍA DIDÁCTICA: ORGANIZACIÓN, RECURSOS DIDÁCTICOS, AGRUPAMIENTO DEL ALUMNADO, ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS...



El centro tiene aprobado un plan de innovación llamado **METODOLOGÍA 360°** que desarrolla las siguientes metodologías tanto en la etapa de infantil como la de primaria:

TRABAJO ESPECÍFICO.

Aquellos aprendizajes considerados de base, que se desarrollan en la medida de lo posible en grupo reducido.

Dentro de esta opción de trabajo en infantil y primaria se apuesta por la numeración a través del método ABN y las matemáticas manipulativas.

En el ámbito comunicativo se integran en esta opción metodológica la lectoescritura en los niveles de la etapa de infantil y los primeros niveles de primaria, para ir integrando el bloque de conocimiento de la lengua en los niveles intermedios y superiores de primaria.

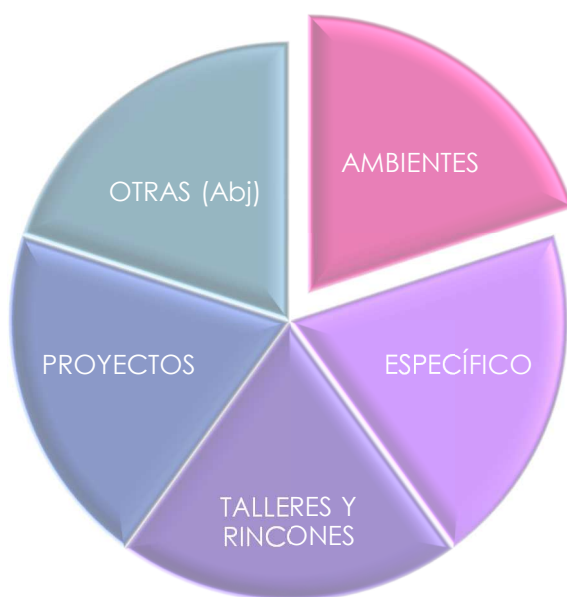
TRABAJO POR PROYECTOS.

Se integrarán de forma globalizadora en la etapa de infantil y desarrollarán principalmente los bloques de contenidos de Ciencias Sociales y Naturales en la etapa de primaria.

Primera la búsqueda y tratamiento de la información desde una óptica de construcción activa del aprendizaje.

El Proyecto Curricular de las Etapas contiene los proyectos a desarrollar, así como su secuenciación y vinculación con los Objetivos de desarrollo sostenible.

Dentro de esta opción se integrarán los Proyectos de Aprendizaje y Servicio



Dentro de los proyectos se desarrollarán estrategias metodológicas como el aprendizaje colaborativo y se trabajarán las estrategias de manejo de información como las destrezas de pensamiento, Visual Thinking, etc.

AMBIENTES DE APRENDIZAJE

La búsqueda del desarrollo personal, la autonomía y la toma de decisiones es el valor por el cual desde el centro se apuesta por esta metodología para desarrollar el currículo de forma global en infantil y ligado a la Educación Artística en primaria.

TALLERES Y RINCONES

Se desarrollarán aprendizajes eminentemente manipulativos a través de estos talleres que estando presentes en la

etapa de infantil ganan presencia en la continuación en primaria donde se desarrollarán los bloques de las lenguas relacionados con la lectura, la escritura, la expresión oral y la literatura, así como la geometría, resolución de problemas, estadística y probabilidad en relación con las matemáticas.

Estos talleres acogerán de igual manera aquellas propuestas de enriquecimiento curricular como son el desarrollo del pensamiento computacional.

OTRAS METODOLOGÍAS



En el centro se apuesta por el Aprendizaje Basado en Juegos en todos los niveles, con un enfoque de activación cognitiva, desarrollo curricular y convivencial.

ESPACIOS

Entendemos el colegio como un espacio abierto, accesible y agradable, donde el aprendizaje trasciende el espacio tradicional del aula. Por ello, programamos y planificamos el uso de todos los espacios del centro, de forma que respondan a los objetivos que nos planteamos en cada uno de ellos, estando alineados con nuestra propuesta pedagógica.





7. PLAN LECTOR ESPECÍFICO A DESARROLLAR DESDE EL ÁREA.

Al programar actividades vinculadas al plan lector, se concretan algunas estrategias como:

- Leer con un fin, comprendiendo el texto propuesto y realizando esquemas sobre él.
- Buscar información.
- Expresar, exponer, explicar la lectura, utilizando palabras aprendidas durante la lectura.
- Ampliar de forma comprensiva el vocabulario novedoso, con un nivel creciente de complejidad.

Se establecen espacios de lectura con las siguientes premisas:

- tipología de libros variada en cuanto a tipos de textos, intención del mismo y edades a las que va dirigido.
- accesibles, tanto en entradas y salidas como para el trabajo en clase y los tiempos entre actividades.
- agradables y compartidos.

En relación a la metodología del centro se busca un alto nivel de autonomía, de modo que la lectura será un instrumento para favorecerla, a través de textos con auto instrucciones, autoevaluativos, etc.

**8. TRATAMIENTO DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES.**

Los elementos transversales de trabajarán de forma implícita en el día a día, si bien, a la hora de programar dentro de los 6 momentos pedagógicos que establecemos en el centro, desde todas las áreas visibilizaremos de forma especial los planificados en la siguiente tabla.

CONTENIDOS	1	2	3	4	5	6
La comprensión lectora, expresión oral y escrita	X	X	X	X	X	X
La comunicación audiovisual y las Tecnologías de la Información y la Comunicación	X	X	X	X	X	X
El emprendimiento		X		X		X
La educación cívica y resolución pacífica de conflictos			X			
Igualdad de oportunidades y la no discriminación					X	
Igualdad entre hombres y mujeres y prevención de la violencia de género				X		
El aprendizaje cooperativo y el desarrollo del asociacionismo entre el alumnado	X	X	X	X	X	X
Práctica de la actividad física orientada hacia la salud	X	X	X	X	X	X
Seguridad vial	X					
El desarrollo sostenible y el medio ambiente				X	X	X

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

De igual manera se trabajarán los Objetivos de Desarrollo Sostenible, marcando la temporalización de visibilidad de los mismo el área de CN y CS ya que nos hemos propuesto integrarlos en nuestros proyectos, de manera que el resto de áreas contribuirá al trabajo en paralelo de los mismos.

1. Poner fin a la pobreza en todas sus formas en todo el mundo.
2. Poner fin al hambre, lograr la seguridad alimentaria y la mejora de la nutrición y promover la agricultura sostenible.
3. Garantizar una vida sana y promover el bienestar para todos en todas las edades.
4. Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.
5. Lograr la igualdad entre los géneros y el empoderamiento de todas las mujeres y niñas
6. Garantizar la disponibilidad de agua y su ordenación sostenible y el saneamiento para todos.



7. Garantizar el acceso a una energía asequible, segura, sostenible y moderna para todos.
8. Promover el crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenible, el empleo pleno y productivo y el trabajo decente para todos.
9. Construir infraestructura resiliente, promover la industrialización inclusiva y sostenible y fomentar la innovación.
10. Reducir la desigualdad en y entre los países.
11. Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles.
12. Garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles.
13. Adoptar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos (tomando nota de los acuerdos celebrados en el foro de la Convención Marco de las Naciones Unidas sobre el Cambio Climático).
14. Conservar y utilizar en forma sostenible los océanos, los mares y los recursos marinos para el desarrollo sostenible.
15. Proteger, restablecer y promover el uso sostenible de los ecosistemas terrestres, efectuar una ordenación sostenible de los bosques, luchar contra la desertificación, detener y revertir la degradación de las tierras y poner freno a la pérdida de la diversidad biológica.
16. Promover sociedades pacíficas e inclusivas para el desarrollo sostenible, facilitar el acceso a la justicia para todos y crear instituciones eficaces, responsables e inclusivas a todos los niveles.
17. Fortalecer los medios de ejecución y revitalizar la alianza mundial para el desarrollo sostenible.

VINCULACIÓN CON NUESTROS PROYECTOS

El cuerpo humano Salud Y desplazamiento activo	3
El cuerpo humano Salud Y desplazamiento activo	3
Los seres vivos	14;15
Ecosistemas	15
Fuentes de energía Los materiales	12
Fuentes de energía Los materiales	7;12;13
Fuentes de energía Los materiales	7;12;13
Circuitos eléctricos Las máquinas	10;9
Circuitos eléctricos Las máquinas	10;9
El agua y las capas de la tierra Representación de la Tierra Fenómenos atmosféricos	1;2;6;13;14
Paisajes	11;14
El mundo que nos rodea	5; 8;10;11;16
¿Cómo se organiza nuestra sociedad?	1; 2;8:10
Trabajo y actividad económica	1; 8:9
El mundo que nos rodea	5; 8;10;11;16
Tiempo histórico	5
El cuerpo humano Salud Y desplazamiento activo	3,11
Desplazamiento activo; Juegos tradicionales 2	5



9. MEDIDAS COMPLEMENTARIAS QUE SE PLANTEAN PARA EL TRATAMIENTO DEL ÁREA DENTRO DEL PROYECTO BILINGÜE Y/O PLURILINGÜE.

Actualmente no existe modelo de bilingüismo en la etapa de primaria.

Sin embargo, se introducen las siguientes medidas complementarias:

Actividades complementarias en lengua inglesa.

Creación de 2 ambientes de aprendizaje con el inglés como lengua vehicular.

Espacios de lectura que contemplan literatura inglesa.

Rotulación en ambos idiomas.



10. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA.

ITEMS PARA LA REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. DESARROLLO DEL CURRÍCULO

1. Se ha secuenciado y organizado la concreción de los criterios de evaluación en relación a las distintas unidades didácticas.
2. Se ha desarrollado indicadores de logro en relación a la concreción de los criterios de evaluación para las unidades didácticas.
3. Se han marcado e informado a las familias y alumnos aquellas concreciones de los criterios de evaluación establecidas como mínimos para superar las áreas.
4. Se ha establecido relación entre los instrumentos y procedimientos de evaluación y los indicadores de logro y criterios de evaluación
5. Se ha especificado el diseño de la evaluación inicial, el diseño de sus instrumentos y las consecuencias de sus resultados.
6. Se emplean instrumentos de evaluación variados y se adaptan a las necesidades de los alumnos como medida de atención a la diversidad.
7. Se han establecido actuaciones generales
8. Se han establecido actuaciones específicas de intervención educativa para alumnos con necesidad específica de apoyo educativo en caso de haberlo.
9. Se han desarrollado programas de apoyo, refuerzo, recuperación y ampliación al alumnado, en relación a la concreción de los criterios de evaluación y se ha llevado a cabo la evaluación y revisión de los mismos.
9. Se han realizados las adaptaciones curriculares significativos de aquellos alumnos que las tuvieran aprobadas.
10. Se ha incorporado los elementos transversales.
11. Se tiene en consideración la aportación del área para la animación a la lectura y el desarrollo de la competencia lingüística, así como la expresión oral y escrita
12. Se contempla el uso de las tecnologías de la información y la comunicación dentro del proceso de enseñanza aprendizaje
13. Se ha informado regularmente a las familias del proceso de Enseñanza aprendido
14. La coordinación con el equipo didáctico ha sido regular y productiva.
15. Se han analizado los recursos didácticos empleados en el desarrollo de las áreas
16. La coordinación entre niveles sigue una línea de trabajo común y secuenciación planificada.
17. El plan de formación de centro ha sido satisfactorio y funcional
18. Las actividades extraescolares y complementarias han sido productivas y relacionadas con los contenidos tratados

ITEMS PARA LA VALORACIÓN ESPECÍFICA DEL ÁREA



1. Valoración de los alumnos sobre su motivación en el área
2. Valoración de los alumnos sobre su propio proceso de aprendizaje.
3. Doy información sobre la importancia de los aprendizajes y propongo situaciones de aplicación en la vida real.
4. Combino agrupamientos dando prioridad a los heterogéneos frente a los homogéneos.
5. Planteo diversos instrumentos y procedimientos de evaluación.
6. Informo de los aprendizajes necesarios con un lenguaje asequible a los alumnos en cada una de las unidades de programación
7. Compruebo la comprensión de las tareas.
8. Llevo a cabo actuaciones para la mejora del clima de aula
9. Procuro ceder autonomía y responsabilidad a los alumnos
10. Adapto mi práctica a las necesidades y motivaciones de los alumnos
11. En caso de alumnos que no alcanzan los mínimos, propongo actividades de refuerzo y recuperación para los mismos.
12. Me coordino adecuadamente con el resto de profesionales.
13. Muestro un comportamiento respetuoso y dialogante fomentando la participación activa de los alumnos.
14. Los contenidos propuestos son motivantes y no excesivamente repetidos a lo largo de su escolarización.
15. Doy oportunidad a los alumnos para reflexionar y exponer sus opiniones sobre las tareas realizadas.
16. Fomento el espíritu crítico de mis alumnos frente a conductas inapropiadas.
17. Los materiales empleados son adecuados a las tareas propuestas.
18. La gestión de tiempos es adecuada.
19. Las actividades internivelares se han resuelto satisfactoriamente
20. La evaluación está en consonancia con las actividades planteadas y los principios metodológicos propuestos.
21. Se llevan a cabo las instrucciones marcadas por el PEC

Aquellos ítems que obtengan unas puntuaciones desfavorables serán revisados con mayor profundidad, diagnosticando las causas y haciendo las modificaciones pertinentes para solventar los problemas identificados.